

“Andiamo a teatro - Lo sguardo dello spettatore”

Percorso di educazione al teatro, visione critica e scrittura della recensione

Il progetto “**Andiamo a teatro - Lo sguardo dello spettatore**” nasce con l’obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo dello spettacolo dal vivo, non semplicemente accompagnandoli a teatro, ma fornendo loro gli strumenti necessari per diventare **spettatori consapevoli**, capaci di osservare, interpretare e sviluppare un proprio punto di vista critico.

PRIMA PARTE obbligatoria (5 ore FSL)

Il percorso si apre con 2 incontri formativi, realizzabili **in presenza a scuola**, condotti insieme a professionisti del settore formati presso Accademie professionali di recitazione e spettacolo. Gli studenti vengono introdotti ai principali elementi che compongono uno spettacolo teatrale – regia, recitazione, drammaturgia, spazio scenico, scenografia, luci, costumi, musica, ritmo e rapporto tra attore e spettatore – acquisendo una vera e propria “**cassetta degli attrezzi dello spettatore**”. L’obiettivo non è indicare ai ragazzi cosa pensare di uno spettacolo, ma insegnare loro **cosa osservare e quali domande porsi**.

SECONDA PARTE facoltativa (30 ore FSL totali annue)

Una seconda parte del percorso è dedicata alla **scrittura della recensione teatrale**. Gli studenti imparano a distinguere il semplice gusto personale dall’analisi critica, a riconoscere e descrivere le scelte artistiche e a formulare un giudizio personale motivato, trasformando il “mi è piaciuto/non mi è piaciuto” in un’opinione consapevole e argomentata.

Nel corso dell’anno gli studenti partecipano inoltre a **5 uscite teatrali** presso il **Teatro Jolie Rouge, Circolo ARCI di Centocelle**, teatro dedicato alla ricerca, all’innovazione e alla drammaturgia contemporanea, con il quale è attiva una convenzione che permette agli studenti di assistere agli spettacoli proposti a un prezzo calmierato (**€55 per tutto l’anno comprensivi di tessera Arci**).

Dopo ogni spettacolo viene realizzato un momento di confronto e discussione collettiva, durante il quale gli studenti possono condividere impressioni, interpretazioni e punti di vista. Successivamente ciascun partecipante produce una **recensione critica individuale**, che viene inviata al responsabile del progetto, corretta e restituita allo studente con un **feedback personalizzato** sia sull’analisi dello spettacolo sia sulla qualità e sull’efficacia della scrittura.

Il progetto assume così una struttura progressiva e circolare: **formazione, visione, confronto, scrittura, feedback e nuova visione**. In occasione di ogni nuovo spettacolo lo studente può mettere in pratica quanto appreso e le indicazioni ricevute, sviluppando progressivamente uno sguardo più attento e una maggiore capacità di analisi e argomentazione.

Gli incontri conclusivi sono dedicati alla rielaborazione dell’esperienza e alla verifica del percorso compiuto, permettendo agli studenti di acquisire consapevolezza di come siano cambiate nel corso dell’anno la propria capacità di osservazione, la qualità della scrittura e l’autonomia di giudizio.

Il progetto permette di sviluppare numerose **competenze trasversali**: pensiero critico, capacità di osservazione e analisi, autonomia di giudizio, comunicazione scritta e orale, capacità argomentativa, confronto con gli altri e consapevolezza culturale. La metodologia è prevalentemente laboratoriale ed esperienziale e il percorso può essere modulato, nel numero di incontri e di spettacoli, sulla base delle esigenze organizzative dell’Istituto.

“Andiamo a teatro - Lo sguardo dello spettatore” non porta semplicemente gli studenti a teatro: insegna loro a guardarlo.

Perché imparare a osservare un’opera, interpretarla, confrontarsi con punti di vista differenti e costruire un giudizio motivato significa, in senso più ampio, diventare **lettori più attenti e consapevoli della realtà**.

Dal vedere al guardare. Dal guardare al comprendere. Dal comprendere al costruire un proprio punto di vista.