

5. Articolazione indicativa delle attività (massimo 90 ore)

Proporre fasi e distribuzione orientativa delle ore: avvio, esercitazioni, sviluppo del lavoro teatrale, eventuale restituzione. Il calendario sarà concordato con la scuola.

6. Monitoraggio e verifica

Indicare strumenti di osservazione, feedback degli studenti e documentazione delle attività, senza dati personali non necessari.

7. Restituzione finale e fattibilità

Descrivere l'eventuale esito conclusivo (ad esempio lettura scenica o rappresentazione), le risorse essenziali e la sostenibilità negli spazi scolastici.

Luogo e data: _____ Firma: _____