



Progetto-bando

"L'Arte che Trasforma"

Laboratori espressivi (di arte-terapia) per classi che vogliono diventare "gruppo"

Presentazione del Progetto/bando e finalità

La Consulta Provinciale degli Studenti di Roma (C.P.S. Roma), in occasione della **Giornata Mondiale dell'Arte**, riconoscendo l'importanza dell'esperienza artistica come strumento trasformativo, di conoscenza e crescita, sia individuale che sociale, propone agli Studenti/Studentesse interessati la **possibilità di sperimentare un breve laboratorio espressivo (di arte-terapia) insieme ai propri compagni di classe**. Un'esperienza che permetta, attraverso un lavoro artistico di **quattro incontri** (per un totale di **otto ore**) di conoscere meglio se stessi e soprattutto gli altri per provare a trasformare la propria classe in un vero gruppo-classe, riconoscendo pienamente il valore e le risorse di ciascuno dei suoi membri.

La creazione artistica consente, infatti, a chi la pratica di entrare in contatto con le proprie emozioni più intime, promuovendo un processo di autoesplorazione e cura. I benefici psicologici e fisiologici derivanti dall'arte-terapia sono ampiamente riconosciuti: riduzione dei livelli di ansia e stress, miglioramento della concentrazione e dell'autoefficacia, nonché rafforzamento dell'autostima e del benessere emotivo, oltre alla possibilità di sperimentare canali di comunicazione creativi e diversi rispetto a quanto avviene solitamente nella relazione con gli altri.

La Consulta provinciale degli Studenti selezionerà **cinque classi (di cinque Istituti diversi)**, tra quelle che si candideranno, in base ai criteri scritti a seguire. Si occuperà di individuare i professionisti da coinvolgere e di tutti i materiali necessari per l'esperienza. **I laboratori si terranno presso gli Istituti di appartenenza delle classi che risulteranno vincitrici.**

Chi sono i destinatari?

Il Progetto si rivolge alle **classi prime e seconde** (una sola classe per Istituto) delle Scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie, di Roma e provincia.

Cosa fare per partecipare?

Le classi eventualmente interessate (una sola per Istituto scolastico secondario di secondo grado) realizzeranno un **componimento collettivo di massimo due cartelle di testo** (*una cartella prevede circa 1.800 battute spazi inclusi, circa 30 righe corpo 12 del carattere*), in cui racconteranno l'attualità della loro classe (intesa come gruppo di persone), come vorrebbero trasformarla, quali aspetti vorrebbero allenare e potenziare per migliorare le relazioni e il benessere di tutto il gruppo, quale potrebbe essere la situazione desiderata.

Il componimento dovrà riportare un titolo (ed eventualmente un sottotitolo) che sia il **"motto"** in cui tutti gli studenti/studentesse della classe si riconoscano.

Il testo realizzato dalla classe sarà trasmesso dall'Istituzione scolastica insieme al modulo di adesione.

Come ci si può candidare?

Per partecipare è necessario compilare il **Modulo-Adesione**, a cura delle Scuole di appartenenza, che provvederanno ad inviarlo, firmato dal Dirigente scolastico e protocollato, e con allegato il componimento svolto dalla classe, all'indirizzo di posta elettronica drla.consultastudenti@istruzione.it, entro e non oltre **Venerdì 16 maggio 2025 - ore 23:59**.

****Nota:** non potrà essere trasmesso materiale fotografico o video-ripreso.

Criteri e modalità per la selezione delle classi

1. Ciascun elaborato presentato potrà ottenere fino a un massimo di 50 punti.
2. Saranno ammessi alla graduatoria finale gli elaborati con un punteggio uguale o superiore a 35 punti;
3. In caso di parità nel punteggio, sarà considerato in posizione superiore nella graduatoria, l'elaborato pervenuto prima in ordine di tempo;
4. Gli elaborati saranno valutati da un'apposita Commissione formata da: Presidente della C.P.S. Roma (Studentessa), Presidente delle Commissione Arte e Cultura (Studentessa), Presidente della Commissione Edilizia (Studentessa), dal Segretario della C.P.S. Roma (Studente) e da un funzionario dell'U.S.R. per il Lazio – Ufficio 3,
5. I criteri di valutazione degli elaborati saranno i seguenti:
 - a) **chiarezza ed esaustività** del racconto della classe; (da 0 a 10 punti);
 - b) **progetto "sfidante"** nel voler diventare "gruppo-classe" (da 0 a 20 punti)
 - c) **evocatività del titolo e sottotitolo**: capacità di condensare in poche parole il senso del racconto della classe; (da 0 a 10 punti);
 - d) **originalità del racconto**; (da 0 a 10 punti).
6. Le classi di appartenenza degli Studenti membri della Commissione non potranno partecipare alla selezione.

Alcune informazioni aggiuntive sui laboratori di sperimentazione di arte-terapia

I laboratori di **quattro incontri (otto ore)** si svolgeranno **nei mesi di settembre e ottobre 2025**, negli spazi della Scuola di appartenenza, in orario scolastico o extra, in base alle indicazioni del Dirigente scolastico di riferimento. Potranno riguardare percorsi espressivi (di arte-terapia) di vario tipo come per esempio*:

- pittura;
- tecniche di colore di diverso genere (materiali vari);
- materiali di riciclo;
- danza/movimento corporeo;
- modellazione con creta o altri materiali.

**UNO SOLO tra questi percorsi*

In sintesi cosa fare:

1. scrivere il componimento collettivo (due cartelle di testo corpo 12);
2. compilare e inviare, a cura della Scuola di appartenenza, il Modulo Adesione Progetto (firmato dal Dirigente scolastico), con allegato il componimento, **entro Venerdì 16 maggio 2025 - ore 23:59** all'indirizzo e-mail drla.consultastudenti@istruzione.it.

La Consulta Provinciale degli Studenti di Roma