

# LATINO

## COMPETENZE E CONOSCENZE ESSENZIALI PER IL RECUPERO

(I programmi svolti sono reperibili sul sito [www.liceofrancescodassisi.it](http://www.liceofrancescodassisi.it) e in segreteria didattica)

### PRIMO ANNO:

#### COMPETENZE ESSENZIALI

- Conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase (differenti complementi) e la sintassi del periodo, limitatamente ai più semplici costrutti
- Comprendere e tradurre un testo latino semplice individuando gli elementi principali: sintattici, morfologici e lessicali-semantic
- Formulare la traduzione del testo dato secondo le regole di produzione dell'italiano.

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Le 5 declinazioni (le prime tre per le classi ad indirizzo sportivo)
- Gli aggettivi di I e II classe
- Le 4 coniugazioni attive e passive (indicativo, imperativo e infinito)

#### SUGGERIMENTI PER LO STUDIO:

1. Studiare in modo graduale, assimilando bene un argomento prima di passare al successivo.
2. Cercare di memorizzare la morfologia anche secondo linee trasversali (ad esempio tutte le forme del nominativo nelle varie declinazioni)
3. Svolgere gli esercizi assegnati
4. Svolgere esercizi di analisi grammaticale e logica
5. Prima di tradurre leggere attentamente il testo e analizzarlo dal punto di vista morfo-sintattico, individuandone gli elementi (predicato, soggetto, preposizioni, nessi connettivi)
6. Altro (specificare):

#### TIPOLOGIA DI PROVA:

Versione dal latino.

## **SECONDO ANNO:**

### **COMPETENZE ESSENZIALI**

- Conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase e del periodo (limitatamente alle strutture sintattiche più semplici e ricorrenti quali: finale, relativa, consecutiva, infinitiva, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva)
- Comprendere e tradurre un testo latino individuando gli elementi principali: sintattici, morfologici e lessicali-semantiche;
- Formulare la traduzione del testo dato secondo le regole di produzione dell'italiano.

### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Morfologia completa
- Cum narrativo
- Infinitiva
- Ut finale
- Consecutiva
- Ablativo assoluto

### **SUGGERIMENTI PER LO STUDIO:**

7. Studiare in modo graduale, assimilando bene un argomento prima di passare al successivo.
8. Cercare di memorizzare la morfologia anche secondo linee trasversali (ad esempio tutte le forme del nominativo nelle varie declinazioni)
9. Svolgere gli esercizi assegnati
10. Svolgere esercizi di analisi grammaticale, logica e del periodo
11. Prima di tradurre leggere attentamente il testo e analizzarlo dal punto di vista morfo-sintattico, individuandone gli elementi (predicato, soggetto, preposizioni, nessi connettivi coordinanti e subordinanti)
12. Altro (specificare):

### **TIPOLOGIA DI PROVA:**

Versione dal latino.

## TERZO ANNO:

### **COMPETENZE ESSENZIALI**

- Comprendere e analizzare i brani antologici degli autori latini, individuandone le strutture morfosintattiche.
- Tradurre dal latino riconoscendo le strutture morfo-sintattiche e rispettando le strutture linguistiche della lingua italiana.
- Saper inserire un testo noto nel contesto dell'opera, dell'autore e del periodo letterario.
- Conoscenza degli autori trattati (opere e tematiche)

### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Principali costrutti sintattici
- Perifrastica attiva e passiva
- Sintassi dei casi
- Plauto e Catullo: vita, opere e stile (compresi i brani antologici in programma)

### SUGGERIMENTI PER LO STUDIO:

13. Studiare in modo graduale, assimilando bene un argomento prima di passare al successivo.
14. Sottolineare nei testi le espressioni più rilevanti; fare annotazioni relative ai concetti chiave e alle strutture linguistiche e sintattiche
15. Mai limitarsi ad un apprendimento mnemonico, cercare sempre di comprendere i nessi causali e/o spazio-temporali tra eventi e problematiche.
16. Ripetere ad alta voce, sforzandosi di esporre l'argomento in modo ordinato, chiaro, completo, stabilendo collegamenti tra autori e tematiche
17. Prima di tradurre leggere attentamente il testo e analizzarlo dal punto di vista morfo-sintattico, individuandone gli elementi (predicato, soggetto, preposizioni, nessi connettivi coordinanti e subordinanti)
18. Altro (specificare):

### TIPOLOGIA DI PROVA:

Breve versione dal latino, seguita da 2 quesiti di letteratura (8-10 rr)

## QUARTO ANNO:

### COMPETENZE ESSENZIALI

- Comprendere e analizzare i brani antologici degli autori latini, individuandone le strutture morfosintattiche.
- Tradurre dal latino riconoscendo le strutture morfo-sintattiche e rispettando le strutture linguistiche della lingua italiana.
- Saper inserire un testo noto nel contesto dell'opera, dell'autore e del periodo letterario.
- Conoscenza degli autori trattati (opere e tematiche)
- 

### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Principali costrutti sintattici
- Sintassi dei casi
- Sintassi del verbo e del periodo
- Virgilio e Orazio: vita, opere e stile (compresi i brani antologici in programma)

### SUGGERIMENTI PER LO STUDIO:

19. Studiare in modo graduale, assimilando bene un argomento prima di passare al successivo.
20. Sottolineare nei testi le espressioni più rilevanti; fare annotazioni relative ai concetti chiave e alle strutture linguistiche e sintattiche
21. Mai limitarsi ad un apprendimento mnemonico, cercare sempre di comprendere i nessi causali e/o spazio-temporali tra eventi e problematiche.
22. Ripetere ad alta voce, sforzandosi di esporre l'argomento in modo ordinato, chiaro, completo, stabilendo collegamenti tra autori e tematiche
23. Prima di tradurre leggere attentamente il testo e analizzarlo dal punto di vista morfo-sintattico, individuandone gli elementi (predicato, soggetto, preposizioni, nessi connettivi coordinanti e subordinanti)
24. Altro (specificare):

### TIPOLOGIA DI PROVA:

Breve versione dal latino, seguita da 2 quesiti di letteratura (8-10 rr)

