

ITALIANO

COMPETENZE E CONOSCENZE ESSENZIALI PER IL RECUPERO

(I programmi svolti sono reperibili sul sito www.liceofrancescodassisi.it e in segreteria didattica)

PRIMO ANNO:

COMPETENZE ESSENZIALI

- Conoscere l'analisi grammaticale e logica
- Esprimersi oralmente in modo globalmente corretto
- Utilizzare gli elementi di base per l'analisi del testo narrativo (in prosa e in poesia)
- Comporre testi di contenuto coerente e ortograficamente corretti
- Riconoscere i principali generi narrativi incontrati

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di analisi narratologica
- La novella: caratteristiche e struttura narrativa
- Il romanzo: caratteristiche e struttura narrativa

SUGGERIMENTI PER LO STUDIO:

1. Studiare in modo graduale, assimilando bene un argomento prima di passare al successivo.
2. Ripetere ad alta voce, sforzandosi di esporre l'argomento in modo ordinato, chiaro, completo.
3. Svolgere esercizi di scrittura
4. Svolgere esercizi di analisi grammaticale e logica
5. Leggere con attenzione l'analisi del testo dei brani in programma, cercando di familiarizzare con le tecniche adottate
6. Altro (specificare):

TIPOLOGIA DI PROVA:

Analisi di un testo narrativo comprensivo di riassunto

SECONDO ANNO:

COMPETENZE ESSENZIALI

- Conoscere l'analisi grammaticale, logica e del periodo
- Organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente organico esercitando il controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso
- Elaborare testi sintatticamente corretti, realizzando forme di scrittura diverse in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante
- Riconoscere i principali generi narrativi e poetici incontrati;
- Effettuare analisi testuali guidate di testi in prosa e poesia;

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi di analisi del testo poetico
- Le figure retoriche
- Come si fa una parafrasi
- Come si fa un commento

SUGGERIMENTI PER LO STUDIO:

7. Studiare in modo graduale, assimilando bene un argomento prima di passare al successivo.
8. Ripetere ad alta voce, sforzandosi di esporre l'argomento in modo ordinato, chiaro, completo.
9. Svolgere esercizi di scrittura
10. Svolgere esercizi di analisi grammaticale, logica e del periodo
11. Leggere con attenzione l'analisi del testo dei brani in programma, cercando di familiarizzare con le tecniche adottate
12. Altro (specificare):

TIPOLOGIA DI PROVA:

Analisi di un testo poetico di '800 o '900

TERZO ANNO:

COMPETENZE ESSENZIALI

- Individuare le principali tematiche di un autore, in testi noti e non
- Individuare tematiche ricorrenti in tempi, autori e luoghi differenti
- Scrivere con correttezza utilizzando un lessico adeguato.
- Esprimersi in modo chiaro e corretto.
- Produrre testi di tipologia diversa coerentemente con quanto proposto nella prima prova dell'esame di stato (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema).

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Dante Alighieri: vita, opere e stile
- Francesco Petrarca: vita, opere, stile
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, stile
- Tutti i brani antologici in programma relativi ai suddetti autori
- Divina Commedia: Inferno (struttura e temi; analisi dei canti in programma)

SUGGERIMENTI PER LO STUDIO:

13. Studiare in modo graduale, assimilando bene un argomento prima di passare al successivo.
14. Fare schemi / mappe concettuali per ogni argomento, il più possibile accurati.
15. Sottolineare nei testi le espressioni più rilevanti; fare annotazioni relative ai concetti chiave.
16. Mai limitarsi ad un apprendimento mnemonico, cercare sempre di comprendere i nessi causali e/o spazio-temporali tra eventi e problematiche.
17. Ripetere ad alta voce, sforzandosi di esporre l'argomento in modo ordinato, chiaro, completo, stabilendo collegamenti tra autori e tematiche
18. Altro (specificare):

TIPOLOGIA DI PROVA:

3 quesiti a risposta aperta di 8-10 rr, dei quali: 2 di letteratura e 1 di analisi di un testo letterario

QUARTO ANNO:

COMPETENZE ESSENZIALI

- Individuare le principali tematiche di un autore, in testi noti e non
- Individuare tematiche ricorrenti in tempi, autori e luoghi differenti
- Scrivere con correttezza utilizzando un lessico adeguato.
- Esprimersi in modo chiaro e corretto.
- Produrre testi di tipologia diversa coerentemente con quanto proposto nella prima prova dell'esame di stato (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema).

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Ariosto: vita, opere e stile
- Machiavelli: vita, opere, stile
- Goldoni: vita, opere, stile
- Tutti i brani antologici in programma relativi ai suddetti autori
- Divina Commedia: Purgatorio (struttura e temi; analisi dei canti in programma)

SUGGERIMENTI PER LO STUDIO:

19. Studiare in modo graduale, assimilando bene un argomento prima di passare al successivo.
20. Fare schemi / mappe concettuali per ogni argomento, il più possibile accurati.
21. Sottolineare nei testi le espressioni più rilevanti; fare annotazioni relative ai concetti chiave.
22. Mai limitarsi ad un apprendimento mnemonico, cercare sempre di comprendere i nessi causali e/o spazio-temporali tra eventi e problematiche.
23. Ripetere ad alta voce, sforzandosi di esporre l'argomento in modo ordinato, chiaro, completo, stabilendo collegamenti tra autori e tematiche
24. Altro (specificare):

TIPOLOGIA DI PROVA:

3 quesiti a risposta aperta di 8-10 rr, dei quali: 2 di letteratura e 1 di analisi di un testo letterario